

APPRENTI.E AU SERVICE DE LA MACHINERIE F/H

L'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Dirigé depuis octobre 2021 par Louis Langrée, l'Opéra-Comique occupe une place spécifique dans le paysage lyrique français et international grâce à une politique ambitieuse de création, de coproduction et de diffusion.

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique recrute un.e apprenti.e au sein du service machinerie, pour une durée d'un an minimum, à partir de septembre 2024.

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité du chef de service machinerie/accessoires et de ses adjoints, il/elle assure les missions suivantes :

- Participe aux chargements/déchargements et aux ports des différents éléments de décor ;
- Participe aux montages/démontages des différents éléments d'une production ;
- Participe en répétition ou en exploitation à la mise en place et aux changements des décors ;
- Participe à l'adaptation, l'entretien, la réparation et la fabrication d'éléments de décor ;
- Participe aux conditionnements, aux transports ainsi qu'aux stockages des éléments ;
- Participe à l'entretien et l'aménagement de l'espace scénique et des locaux techniques attribués au service machinerie et accessoires ;
- Participe à la maintenance du matériel de l'espace scénique ;
- En fonction de ses compétences, peut être amené à manipuler les cintres et tous autres appareils de levage ;
- Peut être amené à participer à la mise en place, à la manipulation et au transport des accessoires d'une production ;
- Peut être amené à charger et décharger les portants et flights cases du service couture, habillage maquillage-perruques ;
- Peut être amené à participer aux réunions de préparation ;
- Participe à la veille technologique et propose des solutions techniques ;

Toutes ces tâches peuvent être effectuées dans les différents lieux de travail de l'Opéra-Comique (Favart, Berthier, hors les murs, tournées...).

Profil recherché

- Prépare un diplôme des métiers du spectacle

- Goût du travail en équipe
- Précision, rigueur
- Bon relationnel

Informations complémentaires :

- Travail en soirée et week-ends possible
- Remboursement à 50% de la carte Navigo
- Rémunération selon le barème des salaires en alternance défini par le cadre légal

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 24 mai 2024**.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.